

Christian IV Consort er et av Norges mest aktive barokkensembler med minst 12 konsserter årlig. Ensemblet behersker et stort repertoar med musikk fra perioden ca 1575-1800.

De faste medlemmene er:

- Caroline Eidsten Dahl, blokkfløyte
- Daniel Sæther, kontratenor
- Ingrid Økland, barokkfiolin

Ensemblet benytter seg ofte av frilansere, og er derfor fleksibelt i både uttrykk og størrelse. De senere årene har ensemblet utviklet et sterkt engasjement for utviklingen av det norske barokkmiljøet og har tatt initiativ til nettverket Barokkkooperativet, som blant annet arrangerer faglige møteplasser.

Etter pandemiens utbrudd i mars 2020 var ensemblet raskt i gang med å tilby digitale konsserter. Christian IV Consort ivrer for å skape arbeid for musikere og musikkopplevelser for både gamle og nye publikummere.

NYHETSBRUV

Send e-post til christian.iv.consort@gmail.com eller finn påmeldingsskjema på vår hjemmeside www.christianivconsort.no

KOMMENDE KONSERTER

4. og 5. februar 2023

Salong

Med Elizabeth Svarstad, barokkdans

André Lislevand, gambe og Jadrán Duncumb, teorbé



CHRISTIAN IV
CONSORT

christianivconsort.no
facebook.com/christianivconsort/
instagram.com/christian4consort/

Konsertene er støttet av



Oslo

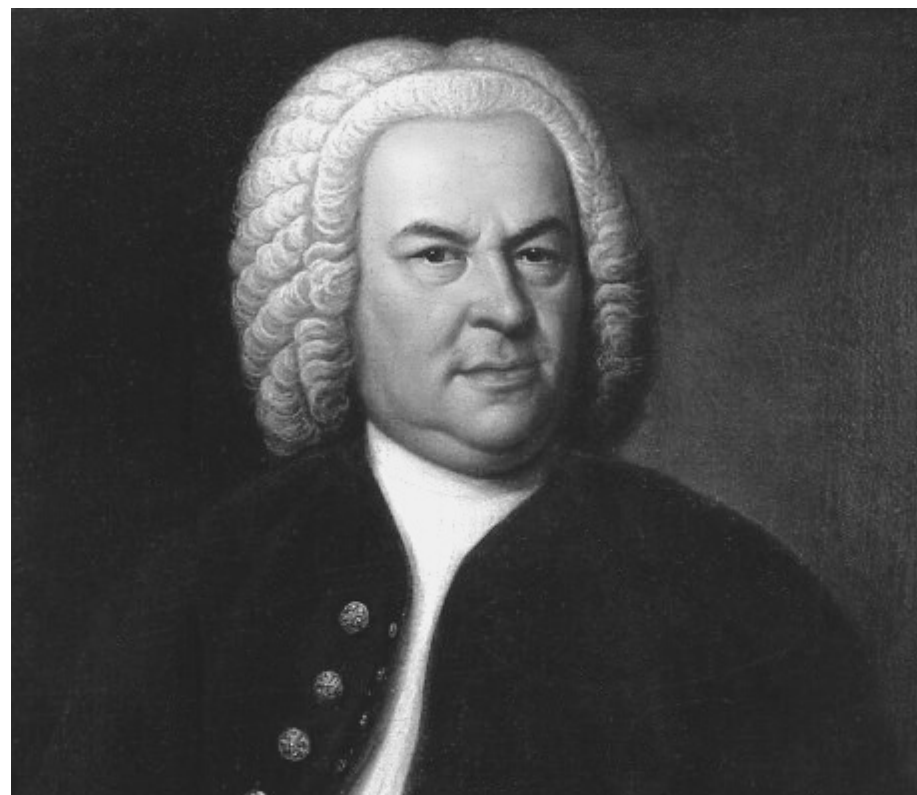


KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



VIKEN
FYLKESKOMMUNE

CHRISTIAN IV  CONSORT



KONSERT

BACH, BACH, BACH

Lillestrøm kirke

Onsdag 30. november 2022 kl. 19

Kampen kirke, Oslo

Torsdag 1. desember 2022 kl. 19

MEDVIRKENDE

Daniel Sæther *kontratenor*
Caroline Eidsten Dahl *blokkfløyte*
Ingrid Økland *barokkfiolin og -bratsj*
Gunnar Hauge *barokkcello*
Christian Kjos *orgel*

PROGRAM

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Fra kantate BWV 30

Resitativ

Arie: Kommt, ihr angefochtenen Sünder

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Triosonate i h-moll

Allegro

Adagio

Presto

J. S. Bach

Fra kantate BWV 82

Arie: Schlummert ein

Johann Christoph Bach

(1642-1703)

Lamento

"Ach, dass ich Wassers gnug hätte"

J. S. Bach

Fløytesonate i F-dur

(originalt i E-dur)

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliana

Allegro Assai

Fra "Juleoratoriet", BWV 248

Arie: Bereite dich, Zion

Bekennen will ich seinen Namen

BWV 200

BWV 82 (Schlummert ein)

Arie

Schlummert ein, ihr matten Augen,

Fallet sanft und selig zu!

Welt, ich bleibe nicht mehr hier,

Hab ich doch kein Teil an dir,

Das der Seele könnte taugen.

Hier muss ich das Elend bauen,

Aber dort, dort werd ich schauen

Süssen Frieden, stille Ruh.

Slumre inn, nå, trøtte øyne,

slumre mildt og salig inn!

Jeg blir ikke lenger her,

jorden er meg ikke kjær,

alt av godt er i det høye.

Her vil bare armod true,

der, men der, der skal jeg skue

salig fred og stille ro.

J. C. Bach - Lamento

Ach, dass ich Wassers gnug hätte in

meinem Haupte,

und meine Augen Tränenquellen wären,

dass ich Tag und Nacht beweinen könnte

meine Sünde.

Meine Sünde gehe über mein Haupt,

Wie eine schwere Last ist sie mir zu

schwer worden,

darum weine ich so, und meine beiden

Augen fließen mit Wasser,

Meines Seufzens ist viel, und Mein Herz

ist betrübet,

denn der Herr hat mich voll Jammers

gemacht

am Tage seines grimmigen Zorns.

Oh, that I had water enough in
my head

and that my eyes were springs of tears,
so that I could bewail my sin night and

day.

My sin overwhelms me.

Like a weighty burden, it has become

too much more me,

wherefore I weep so, and mine eyes
flow with tears.

My sighing is great, and my heart

is sad,

for the Lord has filled me

with grief

in the day of his wrath.

BWV 248 (Bereite dich, Zion)

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben,

Den Schönsten, den Liebsten bald bei dir

zu sehn!

Deine Wangen

Müssen heut viel schöner prangen,

Eile, den Bräutigam sehnlichst

zu lieben!

Forbered deg, Zion, med øm lidenskap,

til snart å se den skjønneste, den

elskeligste hos deg!

Dine kinn

skal blusse langt yndigere i dag,

skynd deg med lengsel å omfavne

brudgommen!

BWV 200 (Bekennen will ich seinen Namen)

Bekennen will ich seinen Namen,

Er ist der Herr, er ist der Christ,

In welchem aller Völker Samen

Gesegnet und erlöst ist.

Kein Tod raubt mir die Zuversicht:

Der Herr ist meines Lebens Licht.

Jeg vil bekjenne Hans navn

Han er Herren, han er Kristus,

i hvem alle folkeslag og slekter er

vesignet og forløst.

Ingen død stjeler min tillit:

Herren er mitt livs lys.

TEKSTER

BWV 30 (Kommt, ihr angefochtenen Sünder)

Resitativ

Der Herold kömmt und meldt den König an,

Er ruft; drum säumet nicht

Und macht euch auf

Mit einem schnellen Lauf,

Eilt dieser Stimme nach!

Sie zeigt den Weg, sie zeigt das Licht,

Wodurch wir jene selge Auen

Dereinst gewißlich können schauen.

Herolden roper ut sitt kongebud.

Han byr: drøy ikke mer,

men gjør deg klar,

med raske skritt, vær snar,

gi straks hans stemme svar!

Den viser vei, den viser lys,

som leder til den fredens bolig

hvor vi engang skal leve rolig.

Arie

Kommt, ihr angefochtenen Sünder,

Eilt und lauft, ihr Adamskinder,

Euer Heiland ruft und schreit!

Kommet, ihr verirrtten Schafe,

Stehet auf vom Sündenschlafe,

Denn itzt ist die Gnadenzeit!

Kom, hver skremt og angstfull synder,

skynd deg, løp til din formynder,

deres Frelser roper her.

Kom, hvert får på ville veier,

reis deg opp fra syndens leie,

nådens tid er kommet nær.